

## Mostre

Le [mostre](#) di [Paolo del Papa](#) sono sempre state grandi successi di critica e di pubblico che confermano l' [autore](#) come uno tra i più quotati [reporter](#) a livello internazionale, oltre che tra i più originali artisti dell' immagine fotografica, come concordano i migliori critici del settore. “...elegge l'immagine colta nell'istinto un grande professionista, attesa e studiata, mai casuale nella creazione dell' artista. Non traduce il mondo, attraverso l'obbiettivo, ma, partecipando emotivamente come reporter e poeta dell'immagine, ne denuda contraddizioni, chiarezze, vizi e virtù...”.

Fotografie di grande impatto emotivo e artistico tratte dai grandi [reportages](#) dell' [autore](#) in tutti i continenti dall' [Europa](#) all' [Africa](#) , dall' [Asia](#) all' [Oceania](#) e l' [America](#) , sempre con una vastissima [documentazione](#) su [storia](#) , culture e [religioni](#), gli [ambienti](#) naturali ove sopravvivono [popolazioni tribali](#), altre nell'espressione [dei volti](#) e [ritratti](#), il [mondo](#) delle [donne](#) e [quello](#) dei [bambini](#) .

Tra le varie [iniziative](#) istituzionali di [eventi](#) con [mostre](#) ed [esposizioni](#) recenti la grande serie sulle [religioni](#) *Vie della Fede*, in tre mostre di straordinario interesse culturale ed etnico, oltre che del consueto valore artistico. La prima [religioni delle origini](#) sull' [animismo](#) , seguita da *Le vie dello Spirito orientali* [Mondo hindu](#) e [Sentieri del Buddha](#) su [induismo](#) e [buddismo](#) .Infine *Un Unico Dio* dal [mondo ebraico](#) alle [vie dell' islam](#) sulla diffusione dell' [islamismo](#) , le [vie del cristianesimo](#) nel [mondo cristiano](#) e lo scisma [ortodosso](#) tra [chiese e cattedrali](#) .

Varie edizioni di [Un mondo di donne](#) sull' [universo femminile](#) e [Occhi di bambini](#) sull' [infanzia](#) troppo spesso negata organizzate precedentemente dal [Comune di Roma](#) con le grandi esposizioni al [teatro India](#) e [sala Umberto](#), la [Regione Toscana](#) a [Palazzo Panciatichi](#) , temi cari all'autore e ripresi in [Madri](#) e [figli](#) tenuti nel [Centro Cervi](#) con la provincia [di Reggio Emilia](#) e varie istituzioni in [Umbria](#), [Toscana](#) ed [Emilia Romagna](#), oltre che manifestazioni all'estero.

Di grande interesse etnografico ed artistico, come [Popoli vinti](#) legata all' opera “*Canto d' Agonia*” del padre [Eldo del Papa](#) che fu grande poeta e studioso di culture dei popoli oppressi. Una ricerca culturale ed artistica completata da [Ritratti dal mondo](#) e [Faccia a faccia](#) della quale un' edizione ha avuto grande successo internazionale nell' ambito della [Fotografia europea](#).

In altre sedi riproposti gli [eventi](#), le [manifestazioni](#), le [esibizioni](#) e [mostre](#) sull' [Africa](#) con la sua storia e [popolazioni](#) come le [Vie degli schiavi](#) e [Altra africa](#), cultura e popoli dell' [Asia](#) , il [Medio oriente](#) con la [Via dell'incenso](#) ,l' [Asia centrale](#) con [Carovane d'oriente](#) , le [Vie della seta](#) e [India Himalaya](#) , l' [estremo oriente](#) delle [leggendarie rotte](#) sulle [Vie delle spezie](#) .

L' [America Latina](#) di [paesi e popoli](#) su quelle che furono le [Vie del Nuovo mondo](#) e [il nord](#) con [Usa on the road](#), la remota [Oceania](#) per [le rotte del Pacifico](#).

Le ultime progettate e disponibile sull' [Europa](#) , storia, paesi e cultura dell' [ovest](#) e il mitteleuropeo [centro](#) , il [grande nord](#) e la [Scandinavia](#) sulle [Vie dei vikinghi](#), l' [est](#) sulle [Vie dei Balcani](#), le [Vie baltiche](#) , la [Via slavica](#) e il [Pianeta Russia](#)  
Infine l' inedita [Mondo in bianco e nero](#) e la monumentale [Vie della Storia](#), sintesi e perfezionamento di [reportages e mostre](#) realizzate sul tema.

Oltre l'elevato livello artistico delle immagini,i critici sono concordi con il fatto che egli riesce a cogliere gli aspetti più intimi dell'umanità che fotografa,in questo modo vuole comunicare l'esistenza,la quotidianità e le speranze dei suoi soggetti. “Non è solo un artista dell'immagine,ma soprattutto un testimone del mondo,ha realizzato i suoi reportages fotografici con una visione del mondo che esalta il senso della vita e della bellezza,riuscendo così a trasmettere speranza”.  
(M.G.Carli)

[fotoportale](#)   [photo collections](#)   [photostream](#)  
[Photo Gallery](#)