

Paolo del Papa



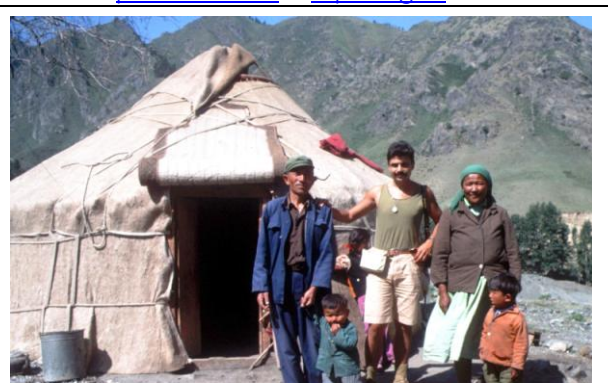
... il viaggio è percezione del mondo nella sua essenza, l' esperienza nasce dall' emozione e procede nella riflessione verso la conoscenza che l' immagine rende condivisa...

E' la filosofia che ispira la vita e l' opera di [Paolo del Papa](#), studioso di storia ed etnografia, [reporter](#), saggista, scrittore, esperto di comunicazione, ma soprattutto grande viaggiatore e testimone appassionato. Nei suoi scritti e nelle [sue foto](#) ci sono la terra, l'acqua, il fuoco, l'aria, gli elementi primordiali della vita. La vita che cresce, che esaspera, ma che vince sempre. La vita che spera, che lotta, che gioca e che ride, che merita rispetto, che si afferma sulla morte. Testimone di un percorso del reportage dagli anni '80 in poi dall' [invasione sovietica in Afghanistan](#) alla [rivoluzione in Iran](#), dai conflitti in [Medio oriente](#) all'[Africa](#) tra i nomadi del [Sahara](#), le carestie nel [Sahel](#) e le condizioni delle [popolazioni](#) del [continente nero](#). Storie di emarginazione [americane](#), rivolte e colpi di stato dal [Chiapas](#) e [Guatemala](#) al [Perù](#) e [Bolivia](#), la povertà degli indios e lo sfruttamento selvaggio dell' [Amazzonia](#). I grandi mutamenti nell' [Asia orientale](#) dall' [India](#) ed [Indocina](#) al resto del [sud est asiatico](#), i [popoli](#) travolti dalla storia attraverso [Australia](#) e gli ultimi [Aborigeni](#), dai [paesi](#) e le sperdute isole del [Pacifico](#) tra la [Polinesia](#) e le [Nuove Ebridi](#), dal [Borneo](#) alla [Nuova Guinea](#). Viaggi in tutti i continenti, cercando di descrivere e documentare [ambienti](#) e [popoli](#), lasciando ad altri immagini di disperazione, perché mostrando la quotidianità si può dare speranza. Una scelta narrativa per tutti i [reportages](#), raccontando [popoli](#) emarginati, [volti e facce](#) scolpiti dalla storia, [bambini](#) e il modo visto dai [loro occhi](#), le condizioni delle [donne](#) e l' universo [femminile](#), culture, tradizioni e [religioni](#) sulle [vie della storia](#).

In viaggio per sempre

Questa sintesi biografica può essere riassunta in una delle varie interviste: "la convinzione che al mondo sia già tutto esplorato e conosciuto, l'impatto dei media nella nostra vita, la globalizzazione di abitudini, modi di vivere, consumi, ci sta facendo perdere il gusto di esplorare e di conoscere. Io ho girato tutto il mondo in oltre vent'anni di attività e riesco ancora ad entusiasarmi per ogni novità e per ogni piccola scoperta. Il bisogno di conoscere, di capire, di sapere che crea lo spirito del viaggiatore. Un viaggiatore riparte sempre. Non si ferma in nessun posto, non trasferisce le abitudini. Non ha desiderio di evasione o voglia di cambiare. Altrimenti viaggi una volta sola. Il viaggiatore è sempre se stesso, ovunque arriva, capace di cogliere modi e abitudini, di capire, di calarsi in realtà diverse dalla sua, senza mai perdere la propria identità..."

Nato a Sorrento, A Grosseto in [Maremma](#) infanzia e adolescenza coltivando interessi poliedrici di storia, filosofia, arte e letteratura con la guida del padre [Eldo](#) grande poeta e maestro. Apprezzato atleta nella [boxe](#) agonistica, che ha contribuito alla formazione fisica, laurea in Storia e Filosofia, ricercatore universitario e la possibilità di una brillante carriera accademica. Studiare e conoscere il mondo in altro modo ebbe il sopravvento, continuando studi in etnologia, archeologia, culture e religioni. Fin dai primi viaggi il desiderio di osservare, capire, documentare e poi raccontare, annunciava una vita dedicata a tutto ciò, la [fotografia](#) come [arte](#) e [comunicazione](#), cercando soggetti in tutti i [continenti](#) tra [ambienti](#) ed [etnie](#), tra i [volti](#), le [donne](#) e i [bambini](#), nella [storia](#), culture e [religioni](#). Iniziando con le riviste italiane fino a prestigiose testate internazionali, migliaia di lettori hanno esplorato il mondo con i [reportages](#) d' [autore](#). Si andava perfezionando un modo di [viaggiare](#) per conoscere, capire, documentare tra avventure in [ambienti](#) a volte ostili trovando antiche civiltà, culture, religioni, popolazioni ed [etnie](#) travolte dalla storia, realtà sociali e conflitti vissuti e raccontati, ma soprattutto un inconfondibile stile di esperienza e conoscenza, studi, [reportages](#) ed [editoria](#) di grande respiro dove la [fotografia](#) è solo mezzo e non fine nella capacità di interpretare originalmente in una sintesi di sensazioni ed immagini. Una filosofia che ha ispirato scelte di vita assieme all' attività professionale e creativa. Esperienza e professionalità per dedicarsi all' [organizzazione](#) di itinerari in ogni angolo del mondo, studi, saggi, i primi [reportages](#), che furono poi le basi per le successive [opere editoriali](#). A Firenze fondata l' [Associazione Voltaire](#) divenuta riferimento per la divulgazione storica, etnica e ambientale, oggetto di viaggi e spedizioni organizzati in tutti i continenti, mentre continuavano le [pubblicazioni](#) e i [reportages](#).



Asia

Dall' [Anatolia](#) per le [le vie dell' Asia](#) che si stendeva immensa e venne spontaneo il desiderio di visitarne ogni angolo, cercando l' [antica Persia](#) attraversando l' [Iran](#) mentre cadeva lo *Sha* con la rivoluzione islamica, l' [Afghanistan](#) che inaugurava la sua tragica storia, altipiani dominati da nomadi seguendone le carovane, tra tribù e briganti per il [Pakistan](#) oltre il mitico *Khiber Pass* e la via dell' [India](#). Dal [Punjab](#) con i Sik in rivolta al [Rajasthan](#), la valle del Gange e il vasto [nord indiano](#) salendo in [Nepal](#), tra le risaie e i villaggi, Kathmandu e le porte dell' [Himalaya](#), il primo lungo viaggio di molti altri a venire in [oriente](#) attraverso ambienti grandiosi, città, popolazioni, eventi che hanno cambiato la storia. Ancora in [Afghanistan](#) da solo attraverso il [Beluchistan](#) seguendo le carovane per Qandar durante l' [invasione](#) sovietica, cercando di raccontare e [fotografare](#) la speranza nella quotidianità di quella gente, lasciando ad altri immagini di distruzione e morte che speranza non danno, ma all' epoca chi non si adeguava alla comunicazione tutta ideologica non era considerato dai media, soprattutto affermando che gli "eroici mujhaidin" armati e finanziati dall' Occidente altro non erano che bande di briganti assassini e fanatici. Incontrati sanguinari tra quelle valli e maestri di odio nelle *mederse*, ma nessuno credeva a chi raccontava dei [Talebani](#) prima che lo divenissero. Testimone di storia e fatti in tutti i continenti, cercando sempre di raccontare realtà vissute e non ascoltate come altri stravolgendone il senso, è accaduto in Afghanistan e ripetuto altrove, ma ne rimangono i reportages di [Paolo del Papa](#) che raccontano quelle storie. Il [Medio oriente](#) con la sua storia e i suoi conflitti sempre per testimoniare e documentare tra [Israele](#) e [Giordania](#), attraverso l' [Arabia](#) con i suoi [Emirati](#), l' antica *Arabia Felix* dello [Yemen](#) poi devastata, l' [Oman](#) e lo sconfinato deserto *Rub' al-Khālī*. Seguendo le carovaniere sulla leggendaria [via dell' incenso](#), tra popoli e culture alle radici delle [religioni](#) monoteistiche e il mondo [islamico](#) per capire la storia e raccontare il presente. Nel [Karakorum](#) tra le tribù del *Kafiristan*, il maestoso [Hindu Kush](#), i resti delle antiche civiltà dell'Indo in [Pakistan](#) poi ancora l' [India](#) viaggiata in lungo e largo tante volte, [il nord](#) e le [vie dei pellegrini](#) tra il [Kashmir](#) e l' [Himalaya](#), il [Rajasthan](#) e il deserto del Thar, il [Bengala](#), tra le tribù preariane dell' [Orissa](#), l' Assam e il [Sikkim](#), santuari e villaggi del centro, il mistico sud. Lo [Sri Lanka](#), tra i pescatori nelle Maldive e le remote isole [Andamane](#). La [Cina](#) visitata in ogni [regione](#) dal [Xinjiang](#) alla [Mongolia](#) dal [Tibet](#) allo [Yunnan](#), gli itinerari in [Indocina](#) tra la [Thailandia](#) e la [Birmania](#), le tribù e i trafficanti del [Triangolo d' Oro](#), lungo il [Mekong](#) tra la [Cambogia](#), il [Laos](#) e il [Vietnam](#). Tutti gli itinerari dall' [Oman](#) allo [Sri Lanka](#) e il [Bengala](#) tra ambienti, popoli e culture per continuare sulle leggendarie [vie delle spezie](#) attraverso la [Malesia](#) e le rotte [indonesiane](#) da Sumatra e tra le tribù di [Nias](#) e [Mentawai](#) per [Giava](#) e l' isola degli dei [Bali](#), i popoli di [Sulawesi](#), le Molucche, le isole della Sonda *Nusa Tenggara* fino a Timor. Dal Giappone alle Filippine tra [Luzon](#) e il sud islamizzato dei [Moros](#), il minuscolo [Brunei](#) e il maestoso [Borneo](#) attraversato dal [Sarawak](#) e Sabah al Kalimantan cercandone le [popolazioni](#) tra montagne e foreste.

Africa

Dal primo viaggio in [Marocco](#) che è stato anche il primo oltre i confini europei, ne sono seguiti molti negli anni in [Africa](#) con le traversate del [Sahara](#) seguendo le antiche [carovaniere](#) tra [Tunisia e Algeria](#), dall' ormai martoriata [Libia](#) e i territori [Tuareg](#) all'assetato [Sahel](#), il Mali e il Paese [Dogon](#), verso il bacino del [Niger](#) e il fiume omonimo navigato sulle vie dei primi esploratori. Le piste dal [Sahel all'Oceano](#) per il [Senegal](#), nei [Paesi Vudù](#) e ripercorrendo le tragiche [vie degli schiavi](#) tra [Togo e Benin](#) per il [Ghana e Costa d'Avorio](#). In [Egitto](#) seguendo gli itinerari dell' [egittologia](#) sulle orme di avventurieri ed archeologi, procedendo lungo il Nilo verso le profondità del deserto di Nubia e in [Sudan](#) tra i siti delle antiche civiltà di *Meroe* e *Napata*. Continuando a cercare un' [altra Africa](#) con le spedizioni effettuate lungo il grande fiume sulle tracce di avventurieri e viaggiatori alle sorgenti del Nilo azzurro e attraverso l' [Etiopia](#), tra popoli e tribù [Nilocamiti](#) nei selvaggi territori fino al [Kenya Turkana](#). Verso *Montagne della Luna* sulle vie degli esploratori, le savane e i grandi laghi tra [Kenya e Tanzania](#), i territori [Maasai](#) e gli itinerari alla ricerca delle sorgenti del Nilo tra l' [Uganda](#) e il [Congo](#). La suggestione dei grandi [parchi africani](#), le isole e le coste dell' oceano indiano tra [Mauritius e Mozambico](#), la natura e le popolazioni negli immensi territori del [sud est](#) e il resto del [continente](#) australe in [Zambia e Zimbabwe](#), la traversata del *Kalahari* tra gli ultimi boscimani, il [Botswana](#) e la [Namibia](#) fino alle estremità del continente in [Sudafrica](#).



America

Dalle suggestioni sugli itinerari nordamericani con personali [Usa on the road](#) e la natura dei [grandi parchi](#) ai viaggi spedizioni e in [America](#) alla ricerca dell' anima [indigena](#) con studi e [reportages](#) su ciò che resta del genocidio degli [Indiani nel nord](#) come gli ultimi [Tarahumara](#), le comunità degli [indios andini](#), antiche tradizioni come i rituali [Machiguengas](#) e i popoli sopravvissuti in [Amazzonia](#). Pesi storia e popolazioni nel [Messico](#) precolombiano e tra i conflitti nel [Chiapas](#), il vicino [Guatemala](#) e gli indios Quiche di stirpe Maya, incontrandone i discendenti guerriglieri tra le montagne, qui come altrove sempre a cercare e documentarne le condizioni. Tutti i possibili itinerari nel [continente](#), il [Belize](#) e sulle [rotte dei Caraibi](#) da [Trinidad e Tobago](#) a [Santo Domingo](#) e [Portorico](#), le Antille dallo spirito afroamericano di [Grenada](#) e [Barbados](#), le meticce [Santa Lucia](#) e [Antigua](#), gli ultimi discendenti indigeni caribe di [Dominica](#). Altri [reportages](#) sulle vie del [Nuovo Mondo](#) dalla [Guyana](#) alla [Colombia](#), le inchieste sul narcotraffico e le condizioni degli indigeni, conflitti sociali, colpi di stato e rivincite democratiche dall' [Ecuador](#) alla [Bolivia](#), ambienti e popolazioni del [Brasile](#), l' immensa foresta e gli indios dell' [Amazzonia](#). La via delle Ande percorsa più volte dall' [Ecuador](#) all' antico [Perù](#) tra grandiosi siti partendo dalla [Valle Sacra degli Incas](#) e cercando la mitica [ciudad perdita](#) di [Paititi](#) negli avventurosi itinerari dell' Eldorado, seguendo la cordillera dalla [Bolivia](#) per la sterminata [Argentina](#) fino alla [fin del mundo](#) in [Patagonia](#).

Oceania

Vari viaggi in [Australia](#) e tra gli ultimi [aborigeni](#), la traversata della [Tasmania](#) e il resto dell' [Oceania](#) , realizzando [reportages](#) tra straordinari ambienti naturali, [paesi](#) culture e [popolazioni](#) ripercorrendo [le rotte](#) di navigatori e avventurieri dalla [Nuova Zelanda](#) attraverso le melanesiane [Fiji](#), la [Nuova Caledonia](#) e Vanuatu [Nuove Ebridi](#), sulle [rotte del Pacifico](#) tra [Samoa e Tonga](#) e gli arcipelaghi della [Polinesia](#). Le spedizioni in [Nuova Guinea](#) nei più remoti territori della [Papuasias](#) e l' [Irian Jaya](#) con pubblicazioni e monografie, oggetto di conferenze e seminari alla facoltà di Antropologia dell' Università di [Vienna](#). Anche qui alcuni dei [reportages](#) realizzati sui [popoli](#) che stanno scomparendo incontrati su quelle [quelle rotte](#) nell' immenso continente [oceanico](#) rimangono testimonianze di mondi che si perdono.



Un gran numero di viaggi e spedizioni anche nelle aree più remote del mondo, ma anche nella vecchia [Europa](#), tra storia e paesi dell' [occidente](#), tra [chiese e cattedrali](#) sulle [vie de cristianesimo](#). Nel [grande nord](#) e la [Scandinavia](#) dalla [Danimarca](#) e la [Svezia](#) per la [Norvegia e Finlandia](#) fino in [Lapponia](#), gli itinerari sulle [rotte dei Vikinghi](#), dall' [Islanda](#) alla remota [Groenlandia](#). I tormentati [Balcani](#) dalla disgregazione jugoslava dalla [Slovenia e Croazia](#) seguendo la [via balcanica](#) tra la [Macedonia](#), la disfatta [Serbia](#) e la martoriata [Bosnia](#) fino alla rinata [Bulgaria](#). Dalla [centrale](#) mitteleuropa per le [vie baltiche](#) dalla [Slovacchia](#) e la [Polonia](#) per la [Lituania](#) seguendo gli itinerari dell' [antica via dell'ambra](#) tra la [Lettonia](#) e l' [Estonia](#), continuando in quelle che furono le disfatte repubbliche sovietiche nell' [est europeo](#) seguendo la [via slavica](#) attraverso l' [Ungheria](#) e la [Romania](#) per la [Moldavia](#) e l' [Ucraina](#) fino all' universo della [Russia](#). Gli ultimi tempi dedicati anche agli itinerari tra storia, arte città e cultura in [Italia](#) dalla sua [Maremma](#) cercando le antiche vie [dei Tufi](#) e della [Tuscia](#) e di qui percorrere gli itinerari degli [Etruschi](#), attraverso le regioni sulle antiche vie romane lungo l' [Aurelia](#) e la [Postumia](#), i percorsi medievali della [via Romea](#) e la [via degli abati](#) seguendo gli [itinerari](#) delle [Francigene](#) per il resto d' [Europa](#) seguite dai [pellegrinaggi](#) tra [santuari e chiese](#) sulle cristiane [vie di fede](#). Una vasta documentazione sulla penisola che s' apre come scrigno di arte e cultura [dalle Alpi](#) alla [Puglia](#) da settentrione meridione, dalla [Sardegna](#) alla Sicilia, anche con originali [reportages](#) creativi esaltando nascosti [cromatismi](#) italiani.

<p>MADRI e FIGLI mostra fotografica di Paolo Del Papa</p> <p>Palazzo Aperto Matera (Matera) di Paolo Del Papa dal 1 al 10 marzo 2004 Cattedrale Veneranda delle Teosofie Palazzo Pisanelli Via Cavour, 2 - 00129 Firenze</p> <p>INFORMAZIONI Orario: 10.00 - 17.00 ore 10.30 - 13.00 ore 15.00 - 18.30 sabato e domenica ore 10.30 - 13.00</p> <p>ore alle 10.00 al martedì martedì ore 10.30 - 13.00 venerdì ore 15.00 - 18.30 sabato e domenica ore 10.30 - 13.00</p> <p>il percorso espositivo 150 fotografie che seguono un itinerario per uno paesaggio e un'isola. Nella prima sala, al secondo piano, fotografie relative ad Adria e Anis, nella seconda sala, Genova e Anversa.</p> <p>Da occasione della mostra è stato pubblicato il libro "DOLCE" sul mercato edito da PPS Roma.</p>	<p>Carovane d'Oriente</p> <p>dal 2011 al 2011</p> <p>24 novembre ore 10.00 - 12.00 ore 15.00 - 18.00</p> <p>15 fotografie</p>	<p>Fotografie europee Reggio Emilia 2007</p> <p>EUROPEA FOTOGRAFIA EUROPEA</p> <p>REGGIO EMILIA CITTÀ delle persone</p> <p>Paolo del Papa Faccia a Faccia 27 April - 13 May 2007</p> <p>Hundreds of millions of individuals who lead an existence on the margins of the most basic human rights, situations that are hidden or often ignored, in worlds that are far enough away to be forgotten. These have always been the subject of Paolo Del Papa's great reportages. In this new exhibition he presents them as "Faces" that look for sheds of comfort in the midst of their existence. "Faces" gazing symbolically upon a world of which they are not part.</p>
---	--	--

Editoria e mostre

Una vasta opera di studi, pubblicazioni e [reportages](#) approfondire una delle più interessanti realizzazioni tra le varie attività [editoriali](#) tra le quali la monumentale [Vie della Storia](#) completata da [Viaggiatori ed esploratori](#), oltre i [Percorsi della fede](#) seguendo la diffusione, i luoghi di culto e i pellegrinaggi delle varie [religioni](#) che, assieme a [Mondi Tribali](#) e l'altra ricerca etnica e sociale di [Bambini, donne e volti](#), sono opere oggetto di [eventi](#), varie [esibizioni](#) e grandi [mostre](#) tratte dal vasto archivio [fotografico](#) di [Paolo del Papa](#).

Le [mostre](#) sono sempre grandi successi di critica e di pubblico che confermano l' [autore](#) come uno tra i più quotati [reporter](#) a livello internazionale, tratte dai grandi [reportages](#) in tutti i continenti, sempre con una vastissima [documentazione](#) su [storia](#), culture e [religioni](#), gli [ambienti](#) naturali ove sopravvivono popolazioni [tribali](#). Tra le varie [mostre](#) recenti la grande serie sulle [religioni](#) [Vie della Fede](#): le [religioni delle origini](#) sull' [animismo](#), Le vie dello Spirito orientali [Mondo hindu](#) e [Sentieri del Buddha](#), [Un Unico Dio](#) sul [mondo ebraico](#), le [vie dell' islam](#) e del [cristianesimo](#). Varie edizioni di [Un mondo di donne](#) sull' [universo femminile](#) e [Occhi di bambini](#) sull' [infanzia](#) troppo spesso negata, temi cari all'autore e ripresi in [Madri](#) e [figli](#). Di grande interesse etnografico ed artistico [Popoli vinti](#) legata all' opera "Canto d' Agonia" del padre [Eldo del Papa](#) che fu grande poeta e studioso, una ricerca culturale ed artistica completata da [Ritratti dal mondo](#) e [Faccia a faccia](#). Le [mostre](#) sull'[Africa](#) come le [Vie degli schiavi](#) e [Altra africa](#), cultura e popoli dell' [Asia](#), con la [Via dell'incenso](#), le [Carovane d'oriente](#), le [Vie della seta](#) e le [Vie delle spezie](#). L' [America Latina](#) su quelle che furono le [Vie del Nuovo mondo](#) e il nord con [Usa on the road](#), la remota [Oceania](#) nelle [rotte del Pacifico](#). Le ultime progettate e disponibile sull' [Europa](#), storia, paesi e cultura dell' [ovest](#) e il mitteleuropeo [centro](#), il [grande nord](#) e la [Scandinavia](#) sulle [Vie dei vikinghi](#), l' [est](#) sulle [Vie dei Balcani](#), le [Vie baltiche](#), la [Via slavica](#) e il [Pianeta Russia](#). Infine l' inedita [Mondo in bianco e nero](#) e la monumentale [Vie della Storia](#), sintesi e perfezionamento di [reportages e mostre](#) realizzate sul tema.



Una lunga e poliedrica attività professionale, oltre che creatività artistica e culturale, anche una grande esperienza nel settore dei viaggi e turismo che impegna come consulente in Italia e all' estero quale esperto di [comunicazione](#) e [tourismo](#), partecipando ad [eventi](#) e conferenze in tutto il mondo come [Arabiantravel](#), gli [events Indonesia](#) e [Indonesiatravel](#), edizioni di [Australia events](#) organizzate da [Australia tourism](#), [Adventure Tasmania](#), meeting in America Latina e il buy [Argentina](#), varie edizioni del [Pacific Asia Travel Association](#), l' [Asean Tourism](#), il [Ttg asia media](#) e incontri internazionali [world tourism](#) in diversi continenti. Difficile anche solo elencare i [reportages](#) a lungo pubblicati nelle riviste italiane edite da [Rusconi](#), [Domus](#), [Deagostini](#), [Atlante](#), [Touring](#), oltre prestigiose testate all'estero, per anni inviato speciale delle [Revista geografia universal](#) e [Geomundo](#), collaborazioni editoriali e foto per [Editorial America](#) di Miami, [Televisa](#) di Mexico, [Television sa](#) in America Latina e vari editori. Quasi tutti i paesi del mondo visitati, studiati, [documentati](#) e [fotografati](#) con pubblicazioni per prestigiosi Istituti Geografici quali [Igmi](#), [L' Universo](#) e altri in Italia e all'estero, [conferenze](#) ed [eventi](#) di [etnologia](#) e geografia [ambientale](#), archeologia e [storia](#), culture e [religioni](#) per Centri culturali, Istituzioni e Associazioni internazionali, seminari all' [università di Vienna](#) e [Lectio Magistralis](#) accademici. In tale attività rientrano le citate [mostre](#) ed [esposizioni](#), multimedia ed [eventi](#) dall' archivio [fotografico](#) del vastissimo [Geophoto](#) organizzate da istituzioni, regioni e rassegne internazionali come la [Fotografia Europea](#), immagini per [editoria](#), promozione [turistica](#) e [advertising](#). In rete è organizzata gran parte delle tante attività sintetizzate nei portali web [Travelgeo](#) e i social, altri specificatamente dedicati alla [fotografia](#) e [viaggi](#), mentre continua l' impegno nei [reportages](#), l' [editoria](#), gli [eventi](#) e le [mostre](#) dal grande successo di [Paolo del Papa](#).

Sintesi biografica tratta da introduzioni editoriali e interviste varie

